
Honoré de Balzac, *Scene della vita privata dalla “Commedia umana”*. Avant-propos. Il Contratto di matrimonio. La Pace coniugale. La Signora Firmiani. La Grenadière. Un debutto nella vita

Marco Stupazzoni



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5382>

DOI: 10.4000/studifrancesi.5382

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 dicembre 2016

Paginazione: 543

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Marco Stupazzoni, « Honoré de Balzac, *Scene della vita privata dalla “Commedia umana”*. Avant-propos. Il Contratto di matrimonio. La Pace coniugale. La Signora Firmiani. La Grenadière. Un debutto nella vita », *Studi Francesi* [Online], 180 (LX | III) | 2016, online dal 01 janvier 2017, consultato il 18 settembre 2020.
URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5382> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.5382>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Honoré de Balzac, *Scene della vita privata dalla "Commedia umana"*. *Avant-propos. Il Contratto di matrimonio. La Pace coniugale. La Signora Firmiani. La Grenadière. Un debutto nella vita*

Marco Stupazzoni

NOTIZIA

HONORÉ DE BALZAC, *Scene della vita privata dalla "Commedia umana"*. *Avant-propos. Il Contratto di matrimonio. La Pace coniugale. La Signora Firmiani. La Grenadière. Un debutto nella vita*, a cura di Mauricio Dupuis, illustrazioni originali di Lilia Munasypova, Cassola, DMG Edizioni, 2015, 733 pp.

- 1 Ampia e accurata è la scelta di romanzi e di racconti tratti dalle *Scènes de la vie privée* proposta al pubblico italiano da Mauricio Dupuis in questo denso volume: ogni opera è presentata dal curatore in una nuova traduzione corredata da un prezioso ed utilissimo apparato di note e di rimandi critico-bibliografici. Precedute dalla traduzione dell' *Avant-propos* del 1842, le «scene della vita privata» riunite in questa raccolta si collocano, per quel che riguarda la cronologia della loro prima pubblicazione, in un intervallo di tempo che va dal 1830 al 1844. Alcuni di questi testi hanno avuto precedenti edizioni italiane, ma per la maggior parte risalenti agli anni Trenta-Quaranta del Novecento (*Le Contrat de mariage*; *Madame Firmiani*; *La Grenadière*).
- 2 Per ogni romanzo o racconto, è proposta una accurata *Postfazione* critica completata, nelle pagine seguenti, dalla *Storia del testo e della composizione*, da un prospetto

cronologico riguardante le differenti edizioni dell'opera e da un profilo dei personaggi principali con una attenzione particolare alla loro ricorrenza in altri testi della *Comédie humaine*.

- 3 Completano il volume una cronologia delle opere di Balzac ed una sommaria bibliografia di edizioni italiane considerate in riferimento ai romanzi e ai racconti che formano il *corpus* dell'opera narrativa dello scrittore francese.